

Ausschreibung TANZPAKT in residence 2024

Allgemein:

TANZPAKT in residence – eine Kooperation zwischen villa\wigman und TanzNetzDresden – realisiert in den Jahren 2022-24 ein umfangreiches Residenzprogramm für Sachsen, das die künstlerische Stärkung der Tanzschaffenden im Freistaat zum Ziel hat. Das Residenzprogramm versteht sich als grundlegendes Instrument, Künstler:innen in die Exzellenz zu befördern, indem es Zeit-Räume für Forschung zur Verfügung stellt und nachhaltige Strukturen schafft, die der Tanzszene der Region ein professionelles und kontinuierliches Arbeiten ermöglichen.

Von 2022-2024 werden insgesamt 18 Residenzen ermöglicht. Jedes Jahr findet eine neue Ausschreibung und Auswahl der Residenzen für das Folgejahr statt. Die Vergabe erfolgt über eine Jury.

Open Call 2024

Für die Zeit von Januar bis Dezember 2024 können sich interessierte Bewerber:innen für einen der sieben (7) Partner-Orte auf eine Residenz bewerben. In 2024 können fünf (5) Solo-Recherche-Residenzen an einem der sächsischen Produktions- und Theaterstätten in Kirschau, Zwickau, Görlitz, Chemnitz, Leipzig oder Dresden vergeben werden. Die Dauer beträgt pro Residenz vier Wochen, welche auch gesplittet werden kann.

Für das Jahr 2024 können sich Künstler:innen mit Arbeitsschwerpunkt in Sachsen bis zum 19. Juni 2023 bewerben.

Zum Arbeitsaufenthalt gehört die Durchführung eines oder mehrerer Trainings bzw. Workshops am Residenzort und eine Werkstattpräsentation zum Abschluss der Residenzzeit.

TANZPAKT in residence bietet:

- Honorar für eine Person i.H.v. 2.000,00€ für eine Solo-Residenz
- Materialkosten: 200,00€
- Reisekosten & Unterkunft (nach Absprache)
- Studionutzung
- organisatorische (keine technische) Unterstützung
- Hilfe bei der Organisation von Kinderbetreuung

Residenzorte:

[tanzART](#) (Kirschau)

[Mondstaubtheater](#) (Zwickau)

[TanzRaumGörlitz](#) / Neisse Centre For Contemporary Arts e.V. (Görlitz)

[KOMPLEX - OFF Bühne für Darstellende Künste](#) (Chemnitz)

[LOFFT - DAS THEATER](#) (Leipzig)

[villa\wigman](#) (Dresden)

[TanzNetzDresden](#) / [TENZA](#) (Dresden)

Einreichung:

ein Exposé (auf deutsch oder englisch, maximal 2 Seiten) sollte folgende Punkte beinhalten:

- Beschreibung des Vorhabens
- Motivation für die Bewerbung innerhalb eines Residenz-Programms im sächsischen Raum, inkl. dem persönlichen/ künstlerischen Bezug zur Region
- Ideen zu Trainings- bzw. Workshopangeboten während der Residenz inkl. Angaben zur Zielgruppe
- Begründung, an welchem der Residenzorte die Residenz durchgeführt werden möchte
- Kurzbiografie mit max. 3 Videolinks aktueller und vergangener Arbeiten

Einsendeschluss: 19. Juni 2023 an: residence@villawigman.de

Betreff: Bewerbung TANZPAKT in residence #2024

Die Residenzen werden von einer dreiköpfigen Jury ausgewählt und Ende Juli 2023 bekannt gegeben.

Was wir nicht fördern

Proben für eine Neuproduktion oder Wiederaufnahmen sind nicht geeignet für eine Bewerbung in diesem Programm. Ebenso sind keine Gruppenvorhaben für die Solo-Residenz geeignet.

Wir freuen uns auf eure Bewerbung!

Sollten im Bewerbungsprozess Fragen entstehen, wendet euch an:
residence@villawigman.de

KURZBESCHREIBUNGEN DER Kooperationspartner:innen und ORTE:

villa\wigman – Raum für Darstellende Künste

Die villa\wigman ist die ehemalige Wirkungsstätte der Tänzerin und Choreographin Mary Wigman in der Bautzner Straße 107 in Dresden.

Die villa\wigman eröffnet Raum für Darstellende Künste – regional, national und international. Sie fördert Recherche, Residenzen, Proben und Vernetzung. Sie erhält die Historie dieses Ortes für eine bewegte Zukunft und setzt zeitgenössische Akzente in der Dresdner Stadtgesellschaft.

Webseite: <http://villawigman.de/tanzpakt-in-residence/>

Facebook: <https://www.facebook.com/villawigman>

Instagram: <https://www.instagram.com/villawigman/>

TanzNetzDresden

Der Verein TanzNetzDresden wurde nach 10 Jahren erfolgreicher Kulturarbeit in externer Trägerschaft im Februar 2020 gegründet. Dieser setzt sich für die Förderung des Tanzes als Kunst- und Begegnungsform ein. Der Verein vertritt die Interessen der Tanzschaffenden in der Stadt und verbindet eine Vielfalt von Akteur:innen des Arbeitsfeldes Tanz und Performing Arts. Er vernetzt, berät, veranstaltet und evaluiert in einem stetigen Miteinander. Der Verein hat das Ziel nachhaltig die Sichtbarkeit und Arbeitsbedingungen der Freien Tanzschaffenden zu verbessern und das kulturelle und pädagogische Tanzangebot für die Stadtgesellschaft zu sichern und auszubauen. Mit mittlerweile 44 Vereins- und 40 Netzwerkmitgliedern, davon 16 freie, professionelle Compagnien, wirkt das TanzNetzDresden in ganz Dresden und über die Stadt- und Landesgrenzen hinaus.

Webseite: <https://tanznetzdresden.de>

Instagram: [tanznetzdresden](https://www.instagram.com/tanznetzdresden)

Facebook: <https://www.facebook.com/tanznetzdresden/>

TENZA

Die TENZA im Herzen von Dresden-Johannstadt ist ein privates Zentrum zur kreativen Entfaltung für Menschen jeglichen Alters, unterschiedlicher Herkunft und Profession. Als Produktions- und Ausbildungsstätte sowie choreografische Werkstatt bewegen und begegnen sich hier Künstler:innen aller Genres. Das Anliegen der TENZA ist es, den Stadtteil Johannstadt, als Bindeglied zwischen Altstadt und Neustadt, kulturell in das Gesamtbild der Stadt Dresden einzubinden. So sieht die Einrichtung ihre Aufgabe in der Zusammenführung und Inklusion verschiedener Menschen des Stadtteils mit dem gemeinsamen Nenner von Körper und Geist in Tanz und Bewegung. Die TENZA begreift sich als sozial-künstlerischer Vermittler und als Raumgeber für Ausbildungsinstitute, Theater der Stadt und der ansässigen freien Szene.

Webseite: <https://www.tenza.de>

Instagram: <https://www.instagram.com/tenza/>

Facebook: <https://www.facebook.com/tenzaschmiede/>

Mondstaubtheater

Mondstaubtheater ist ein freies Amateurtheater, mit Schwerpunkten in den Bereichen Darstellende

Kunst, Soziokultur und kulturelle Bildung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Ziel ist es, Menschen aller Generationen für das Spiel auf der Bühne zu befähigen und sie zu bestärken, individuelle Ausdrucksformen zu finden.

Der Fokus liegt vor allem auf dem Kursangebot für Kinder und Jugendliche. Dabei ist es dem Mondstaubtheater ein Anliegen, Kinder und Jugendliche an die Arbeit im Theater und auf der Bühne heranzuführen, wichtige Grundlagen in Ausbildung und Präsentationen im darstellerischen Bereich zu vermitteln.

Das Besondere an diesem freien Amateurtheater ist, dass es in einem alten Industriegebäude liegt. Durch den Ort hat es einen direkten Bezug zur Stadtgeschichte, was ein wichtiger Aspekt in der Eigen- und Fremdwahrnehmung sein kann.

Die Stadt Zwickau ist zudem eine Kleinstadt, wenn auch die viertgrößte Stadt Sachsens.

Die Arbeit des Mondstaubtheaters leistet einen Beitrag zur kulturellen Bildung und Weiterentwicklung in Zwickau und Umgebung.

Webseite: <https://www.mondstaubtheater.de/>

Instagram: <https://www.instagram.com/mondstaubtheater/>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057653611498>

LOFFT - DAS THEATER

Das Theater steht seit der Gründung im Jahre 1997 für die Förderung der Darstellenden Künste in Leipzig und Sachsen, für Nachwuchsförderung im lokalen Raum und für nationale und internationale Produktionen im Bereich der Tanz-, Performance- und Theaterkunst. Es ist eines der bedeutenden Orte der freien Darstellenden Künste in Sachsen und hat seinen Standort seit 2019 auf dem Gelände der Spinnerei Leipzig. Sein Profil entwickelt sich organisch in nationalen wie internationalen Kontexten und stärkt weiterhin die Beziehung zum Leipziger und zum sächsischen Kulturleben und deren Akteur:innen. Ein gestaffeltes Nachwuchsprogramm unterstützt neue Künstler:innen vom ersten Experiment in der Werkstattreihe, über das mentorisch-begleitende Impulsprogramm, bis zum Artist Development Programme, das lokale Künstler:innen national und international etabliert und vernetzt. Offen ausgeschriebene Koproduktionen, thematische Festivals und zahlreiche Kooperationen führen zu einem Spielplan mit etwa 150 Veranstaltungen im Jahr, die von einem Vermittlungsprogramm begleitet werden. Das LOFFT engagiert sich für die Interessen von freien darstellenden Künstler:innen in der Kulturpolitik auf lokaler, regionaler und Bundesebene.

Webseite: <https://www.lofft.de/>

Instagram: https://www.instagram.com/lofft_theater/

Facebook: <https://www.facebook.com/lofft.leipzig/>

Neisse Centre for Contemporary Arts e.V. / TanzRaumGörlitz

Seit über einem Jahrzehnt gibt es in Görlitz erfolgreiche Initiativen und Projekte der zeitgenössischen Kunst. Um dieses Engagement besser zu koordinieren und Kräfte zu bündeln, gründete sich 2019 der Verein NEISSE CENTRE FOR CONTEMPORARY ARTS e.V. Der gemeinnützige Verein zählt bisher 15 Mitglieder:innen, die es sich zum Ziel gesetzt haben, zeitgenössische Kunst in Görlitz und der Region zu fördern und hierfür Strukturen aufzubauen.

Insbesondere in den Sparten bildender und darstellender Kunst ist der Verein aktiv durch die Projekte TanzRaumGörlitz, Zukunftsvisionen und das Kulturheim Leipziger Straße. Seit 2021 wird intensiv an dem Vorhaben „Kunsthalle Görlitz“ gearbeitet, welches einen festen Ort für zeitgenössische Kunst aller Sparten in Görlitz etablieren und die einzelnen Akteur:innen sowie Projekte miteinander vernetzen will.

Die einzelnen Projekte ergänzen und unterstützen sich inhaltlich über wechselseitige Kooperationen, um die Ziele des Vereins zu verfolgen. Darüber hinaus wird der Region im Dreiländereck hohe Bedeutung beigemessen. Wir wollen die Region grenzenlos begreifen und nicht an der Neiße oder dem Zittauer Gebirge den Horizont abstecken. Eine Entwicklung der zeitgenössischen Künste in der Region bedeutet transnationale Netzwerkarbeit und Kooperationen mit Akteur:innen in Tschechien und Polen. Die Projekte des NCCA e.V. sind die Antreiber und Vehikel dieser Vision.

Webseite: <https://ncca.eu/>
Instagram: https://www.instagram.com/ncca_goerlitz/
TanzRaumGörlitz: <https://trg.persona.co/>
Instagram: <https://www.instagram.com/tanzraumgoerlitz/>

TanzArt Kirschau

TanzART – Atelier für Tanz, Bewegung & Kunst ist ein Zentrum für zeitgenössischen Tanz mit partizipativen Projekten, im wunderschönen Schirgiswalde-Kirschau. Hier im ländlichen Raum hat Kunst Platz – viel Platz! In der ehemaligen Textilfabrik, die nun das Herz der Kunst-Initiative „Im Friese“ bildet, hat jeder kreative Gedanke Raum. Das Studio (70 qm), das Residenz-Zimmer, Gemeinschaftsküche und Bad sind eine gute Basis für Kreativität. In der Galerie finden Performances sowie Austausch mit bildenden Künstler:innen und regionalen Tanzschaffenden statt.

TanzArt freut sich auf Bewerber:innen, die mit Menschen und Kunstschaffenden vor Ort arbeiten wollen. In Kirschau verbindet sich ländliche Idylle mit überregionalen und internationalen Netzwerken, so durfte TanzArt schon Gäste aus Indonesien, USA, Indien und den Niederlanden begrüßen.

Webseite: <http://tanzart-kirschau.de>
Instagram: https://www.instagram.com/tanzart_kirschau/
Facebook: <https://www.facebook.com/tanzart.kirschau>

OFF Bühne Komplex

Taupunkt e.V.: THEATER LEBEN in Chemnitz

Der Taupunkt e.V. bespielt die Off-Bühne Komplex und die Straßen der künftigen Kulturhauptstadt mit Tanz und Theater. Der Verein wurde 2013 von Künstler:innen und Enthusiasten der freien Szene gegründet mit dem Ziel, experimentelles Theater nach Chemnitz zu holen. Seit 2015 schafft der Verein ein buntes Angebot aus Gastspielen, Workshops, Eigen- und Koproduktionen im Komplex, nutzt aber auch gerne öffentliche Plätze. Die Off-Bühne befindet sich in einer ehemaligen Hinterhofkirche mit 80 Sitzen und professioneller Ausstattung. Sie liegt mitten auf dem Sonnenberg, einem zentrumsnahen Viertel mit vielen Spannungsfeldern, aber auch vielfältigen (sozio-)kulturellen Angeboten und einer wachsenden kreativen Szene. Leerstand und Kunst liegen buchstäblich nebeneinander. Der Taupunkt e.V. ist mit den Kulturschaffenden vor Ort vernetzt und hat viele Kontakte in die freie Szene im In- und Ausland, insbesondere nach Slowenien, Tschechien, Finnland und Frankreich. Der Verein freut sich auf Künstler:innen, die sich auf Chemnitz einlassen. Viele ehemalige Resident:innen sind überrascht vom Potential und den Freiräumen der Stadt.

Webseite: <https://taupunkt-chemnitz.de/>
Facebook: <https://www.facebook.com/taupunkt>
Instagram: <https://www.instagram.com/taupunkt.ev/>

Förderer:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

SACHSEN



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

gefördert durch das Amt für Kultur und Denkmalschutz



Dresden.
Dresdner

Partnerorganisationen:



LOFFT
DAS THEATER



TENZA

»TANZPAKT in residence« ist ein Projekt von TanzNetzDresden und Villa Wigman für Tanz in Kooperation mit TanzART Kirschau, Mondstaubtheater Zwickau, dem TanzRaumGörlitz des Neisse Centre for the Contemporary Arts, des KOMPLEX - OFF Bühne des Taupunkt Chemnitz, TENZA Dresden und LOFFT - DAS THEATER Leipzig.

»TANZPAKT in residence« wird gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie kofinanziert durch das Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus und der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz.

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

TANZPAKT STADT LAND BUND - Eine gemeinsame Initiative von Kommunen, Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz.